De NES
De Nieuwe Eper Sociëteit
Bezoekadres: Stationsstraat 25 8161 CP Epe

Tafel
Kunst & Cultuur

Lezing van de tafel Kunst & Cultuur

Expressionistische Kunst en Opvoeding in Levenskunst

Vrijdagavond 29 oktober 2021 om 20.00 uur in de ds. Prinszaal (koffie/thee vanaf 19:30 uur).

Edvard Munch (1863 – 1944)

1885/6 ***1893***

Op een avond wandelde Munch over een brug, hij bleef staan, aangegrepen door het landschap en de lucht met de ondergaande zon. Hij hoorde en voelde het landschap rondom hem schreeuwen. De angst overheerst in de panische penseeltrekken die de geluidsgolven van de tomeloze schreeuw weergeven. De combinatie van felle en zachte kleuren verhoogt dit effect.

Hoor je de schreeuw? Kun je me vertellen hoe je lievelingsmuziek klinkt, hoe een mango smaakt?

Expressionisme, Kristalbouw Huis Wylerberg en Ludische Pedagogie. Ogenschijnlijk hebben deze drie zaken niets met elkaar te maken. In deze lezing neemt Lidwine Janssens u mee om die verbanden te ontdekken.
In de jaren twintig en dertig van de vorige eeuw floreerde de vrijheid in de wereld der kunsten. Kunststromingen konden geen wetten en regels meer voorschrijven, men experimenteerde met kleur, vorm, klank en woord. Marie Schuster, de bouwvrouwe en eigenaresse van huis Wylerberg, verwelkomde expressionistische kunstschilders, ook toen hun werk *entartet* verklaard werd. De kristalbouw van Huis Wylerberg heeft een grote zeggingskracht. Iedere eeuw leeft de kristalsymboliek op, nu op het terrein van de levenskunst. *Kunst om de kunst* was een uitspraak van de 20e eeuw, nu in de 21e eeuw is het *Kunst om de levenskunst*.
Waarin en hoe leeft het oordeel: *entartet,* nog voort? Zijn de grenzen van het beredeneren en becijferen bereikt in opvoeding & onderwijs? Wat kan er in een mens uitkristalliseren?
Lidwine legt een relatie tussen de kunsten en opvoeding & onderwijs en stelt zich vragen. Zijn school en opvoeding er voor de eisen van de maatschappij of voor het leven zelf? Hoe kunnen we opvoeden tot Levenskunst? In welke verhouding mag het *en - en* (inclusief) zijn en overwinnen we het *of – of* (exclusief) denken?

In de lezing wordt stilgestaan bij het expressionisme dat '*entartet*' verklaard werd, bij de mini stroming *kristal* daarbinnen en haar vertegenwoordiger in Nederland Huis Wylerberg. We staan stil bij *Homo Ludens (1938)* en de pedagogie, die de afgelopen vijftig jaar uitkristalliseerde in Ludische Pedagogie.

Meldt u even via kunst.cultuur@nesepe.nl of 06-27307940 of u de lezing komt bijwonen? Voor leden van de tafel Kunst & Cultuur is de lezing gratis. Andere NES-leden en introducés betalen 5 euro.